

GERMAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALLEMAND A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALEMÁN A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 25 May 2004 (afternoon)
Mardi 25 mai 2004 (après-midi)
Martes 25 de mayo de 2004 (tarde)

1 h 30 m

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Der Aufsatz muß auf den „Themen zur Wahl“ und/oder den „Literaturtexten zur Wahl“ basieren, die Sie im A2-Programm studiert haben. Die Erwähnung von anderen Themen oder literarischen Werken ist erlaubt, darf aber nicht den Hauptteil der Arbeit bilden.

Sprache und Kultur

1. *Entweder*

- (a) Auf welche Weise haben andere Sprachen und Kulturen die deutsche Sprache und Kultur beeinflusst?

Oder

- (b) Wer mehrere Sprachen beherrscht, ist in keiner Kultur mehr zu Hause. Wie bewerten Sie diese Aussage?

Medien und Kultur

2. *Entweder*

- (a) Welchen Themen widmet sich die sogenannte Regenbogenpresse und wie erklären Sie sich ihre Beliebtheit?

Oder

- (b) Laut einiger Untersuchungen üben die Medien einen schädlichen Einfluß auf Kinder und Jugendliche aus. Würden Sie dem zustimmen? Erläutern Sie anhand spezifischer Beispiele.

Zukunftsthemen

3. Ist die Vorstellung eines Weltfriedens tatsächlich nur eine Illusion? Welche Bedingungen müssten erfüllt werden, um dieses Ziel zu erreichen?

Globale Themen

4. Jeder Mensch hat ein Recht auf Nahrung, Unterkunft und Erziehung. Stimmen Sie mit dieser Forderung überein und wenn ja, welche Möglichkeiten halten Sie für notwendig, um sie durchzusetzen?

Gesellschaftliche Themen

5. Worauf ist die zunehmende Kriminalität zurückzuführen? Welche gesellschaftlichen Veränderungen könnten eine Verringerung bewirken?

Literarische Themen

6. *Entweder*

- (a) Schriftsteller sind das Gewissen ihres Volkes. Untersuchen Sie diese Behauptung anhand literarischer Werke, die Sie gelesen und besprochen haben.

Oder

- (b) Auf welche Weise ist das Thema Einsamkeit in von Ihnen studierten Werken der Literatur behandelt worden?

Oder

- (c) Komik ist ein Stilmittel, ernste Themen dem Menschen nahe zu bringen. Können Sie diese Aussage illustrieren anhand von Ihnen gelesenen, literarischen Werken?
-